



Mesh ist ein neues Festival für Kunst und Technologie. Mesh zeigt auf, welchen Einfluss digitale Entwicklungen auf die Gesellschaft haben und wie diese einzuordnen sind. Im Oktober 2024 fand auf dem Dreispitzareal in Basel die erste Ausgabe statt. In Ausstellungen, Performances, Talks, Workshops, Screenings und Konzerten entstand ein Festival, das unterschiedlichste Zielgruppen ansprach.

Mesh ist als Biennale konzipiert und feiert nach dem erfolgreichen Auftakt im Oktober 2026 eine Neuauflage. Im Zentrum steht für 2026 das Thema «urban actions | spatial utopias» und Mesh beschäftigt sich mit Fragen des öffentlichen Raums, deren digitalen Verschränkungen und der Zukunft urbaner Lebensräume.

Wir suchen ab Oktober 2025 oder nach Vereinbarung eine:

## Künstlerische Leitung (Ø 55% Pensum)

### Aufgabengebiete:

Zum Aufgabenbereich der künstlerischen Leitung gehört die Recherche, Konzeption, Organisation und Nachbereitung des Festivals. Du arbeitest eng mit dem Vorstand des Vereins Mesh Festival zusammen und entwickelst das vielfältige Programm mit einem spezifischen Fokus auf Kunst und Technologie, für dessen Umsetzung Du verantwortlich bist. Du wirst unterstützt von einer kuratorischen Assistenz und einem technischen Festivalleiter sowie dem Team von mjm, das für die übergreifende Organisation des Festivals zuständig ist. Organisatorische Aufgaben im Bezug auf das Programm gehören ebenso zu deinen Aufgabengebieten wie Budgetkontrolle. Du pflegst im Rahmen deiner Tätigkeit regionale und internationale Kontakte.

### Anforderungen:

Als Qualifikation erwarten wir eine fundierte kuratorische Erfahrung auf dem Gebiet der Medienkunst, Technologie und Gestaltung. Du bist eine gut vernetzte Persönlichkeit, hast profilierte Kenntnisse zu aktuellen Entwicklungen im Bereich Kunst und Technologie und verfügst über Berufserfahrung im Ausstellungs- und Veranstaltungsbetrieb. Verantwortungsbewusstsein, Zuverlässigkeit und besondere Sorgfalt im Umgang mit Künstler:innen und Kunstwerken sind unabdingbar. Du bringst ausgezeichnete redaktionelle Fähigkeiten in Deutsch und Englisch mit. Du bist selbstständiges Arbeiten gewohnt und zu deinen Qualifikationen gehören Teamfähigkeit, soziale Kompetenz, Organisationstalent und eine hohe Einsatzbereitschaft.

## Was wir Dir bieten:

Wir bieten Dir eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem Festivalteam. Wir haben kurze Entscheidungswege und sind offen für Ideen und Inputs. Es erwartet Dich ein motiviertes Team und die Zusammenarbeit mit unterschiedlichsten nationalen und internationalen Partner:innen, Künstler:innen und Institutionen.

Die Stelle erstreckt sich über 14 Monate (Oktober 25 bis November 26) mit einem monatlich variierenden Pensum und entspricht im Durchschnitt einem Arbeitspensum von 55%. Die Berechnungsgrundlage ist ein Bruttolohn von CHF 6500 bei einem 100%-Pensum. Gewisse Präsenztage sind erforderlich, der übrige Teil kann im Home Office geleistet werden. Die Details werden im Bewerbungsgespräch besprochen.

Das Mesh Festival engagiert sich für ein vielfältiges, nachhaltiges und integratives Festival, das Chancengleichheit, Anti-Diskriminierung; Umweltverträglichkeit und soziale Gerechtigkeit aktiv fördert. Wir suchen nach Kandidat:innen, deren Erfahrungen und Praxis dazu beitragen, dieses Engagement zu erweitern und zu unterstützen. Bewerbungen von Personen, die von Diskriminierung oder Marginalisierung betroffen sind, sind ausdrücklich erwünscht.

Nähere Auskünfte erteilt Dir gerne Florence Noelpp, Mitglied der Geschäftsleitung bei mjm, die das Festival Mesh organisiert: Tel. 061 312 45 81; E-Mail: [hello@meshfestival.ch](mailto:hello@meshfestival.ch). Deine vollständigen Bewerbungsunterlagen sendest Du bitte per E-Mail bis spätestens **21. August 2025** an: [hello@meshfestival.ch](mailto:hello@meshfestival.ch)

Die Bewerbungsgespräche finden am 29. August und am 2. September statt. Bitte halte Dir diese beiden Termine provisorisch frei.

Fühlst Du dich angesprochen? Dann freuen wir uns auf Deine Bewerbung!